

Ricerca del Decimo Tono

Intavolierung - Anton Höger

L'Antegnata Intavolatura de Ricercari d'Organo. Di Costanzo Antegnati

Organista del Duomo di Brescia.. Appresso Angelo Gardano et fratelli

Costanzo Antegnati

		.		.		≡		.		
4 2		c	d ^b	c	d	c d c a c	d ^b	a	d b	
		.		1				1	.	
4 2	a c d ^a	a d c	a c d ^a	c d	c a c		a	c d	a	

[illegible]

9  

12

12

13

14

15

16

16

17

18

19

20

20

21

22

23

23

24

25

26

27

29

Treble clef: \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{b} \dot{d} | \dot{f} \dot{d} \dot{h} \dot{f} \dot{h} | n a i f
 Bass clef: \dot{f} \dot{d} \dot{h} \dot{f} \dot{h} | \dot{f} \dot{d} \dot{h} \dot{f} \dot{h} | \dot{f} \dot{d} \dot{h} \dot{f} \dot{h}

Treble clef: \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{b} | \dot{a} \dot{f} \dot{e} \dot{f} \dot{a} \dot{b}
 Bass clef: \dot{c} \dot{d} \dot{b} \dot{c} \dot{d} \dot{c} \dot{a} | \dot{d} \dot{a} \dot{a} \dot{c} \dot{a} | \dot{d} \dot{a} \dot{c} \dot{d} \dot{d} \dot{a}

32

Treble clef: \dot{j} \dot{h} \dot{d} \dot{f} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{d} | \dot{f} \dot{j} \dot{h} \dot{f} \dot{a} \dot{e} \dot{f} | \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a}
 Bass clef: \dot{h} | \dot{g} \dot{a} \dot{g} | \dot{h} \dot{g} \dot{a} \dot{g}

Treble clef: \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{b} | \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} | \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{b}
 Bass clef: \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{b} \dot{c} \dot{a} \dot{d} | \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{b} \dot{c} \dot{a} \dot{d}

35

Treble clef: \dot{a} \dot{b} \dot{d} \dot{g} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{d} \dot{a} \dot{i} \dot{h} \dot{f} \dot{d} \dot{i} | \dot{f} \dot{b} \dot{j} \dot{d} \dot{b} \dot{g}
 Bass clef: \dot{b} \dot{f} \dot{g} \dot{b} \dot{a} | \dot{b} \dot{f} \dot{g} \dot{b} \dot{a} | \dot{b} \dot{f} \dot{g} \dot{b} \dot{a}

Treble clef: \dot{d} \dot{b} \dot{b} \dot{d} \dot{b} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{b} | \dot{d} \dot{b} \dot{c} \dot{d} \dot{c} \dot{b} \dot{a}
 Bass clef: \dot{d} \dot{b} \dot{c} \dot{d} \dot{c} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{c} \dot{d} \dot{c} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{c} \dot{d} \dot{c} \dot{b} \dot{a}

38

Treble clef: \dot{a} \dot{f} \dot{d} \dot{f} \dot{d} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{d} \dot{f} \dot{g} \dot{i} \dot{a} \dot{f} \dot{g}
 Bass clef: \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{b} \dot{a}

Treble clef: \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} | \dot{d} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a} \dot{b} \dot{a}
 Bass clef: \dot{a} \dot{d} \dot{c} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{c} | \dot{a} \dot{d} \dot{c} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{c} | \dot{a} \dot{d} \dot{c} \dot{d} \dot{a} \dot{d} \dot{c}

41

44

48

51